

Inscription

Nom :

Prénom :

Adresse :

.....

☎ :

Mail :

Tessiture :

Expérience vocale : Oui Non

Depuis,

Accepteriez-vous de participer au concert de fin de stage ?

: Oui Non

Date:Signature:



Association Nègr'artis

Siret : 497 846 543 00013 APE 8552Z
Tél. : 05 63 67 42 30 / 06 19 24 66 24

Mail : contact@negrartis.com

Site : www.negrartis.com

Avec le soutien de la Mairie de
Nègrepelisse et de la
Communauté de communes
Quercy vert-Aveyron

Stage juillet 2019

Chant

Du 22 au 28 juillet inclus

Dans le Quercy...



A Nègrepelisse,

Intervenants

Garance Labbe

Pianiste et accompagnatrice

Rachel Schiffmann

Artiste lyrique et professeure de chant

Déroulement

Le Matin à l'école de musique de Nègrepelisse
L'Atelier

Mise en forme corporelle
Technique vocale
Travail avec la pianiste

L'Après-midi au Temple de Nègrepelisse

Atelier d'ensembles

avec la professeure et la pianiste

Le nombre de stagiaires sera de 10 maximum.

Concert de fin de stage

Samedi 27 juillet 20h30

Eglise de Monclar

Dimanche 28 juillet 17h

Au Temple de Nègrepelisse

Programme

Ce stage est destiné aux chanteurs qui désirent se perfectionner techniquement et musicalement.

Le concert de fin de stage permettra aux stagiaires de chanter les extraits d'œuvres travaillées.

Tarifs

Forfait stage : **320 €**

Adhésion Association : **30 €**

Forfait Hébergement : **60€**

Acompte : 100 € à régler lors de l'inscription.

En cas de désistement après la date limite d'inscription, cet acompte n'est pas remboursé.

Date limite des inscriptions : 15 juillet 2019

Joindre à votre fiche d'inscription un chèque du montant de l'acompte à l'ordre de Nègr'Artis accompagné d'une enveloppe timbrée à votre nom et adresse à :

Nègr'Artis 9 Place du Château 82800 Nègrepelisse
(Le solde devra être réglé au début du stage)

Garance Labbe débute le piano à 9 ans avec l'organiste de Grenade-sur-Garonne et à 12 ans elle intègre sur concours le Conservatoire National de Région de Toulouse dans la classe de Claudine Willoth. Elle mène de front ses études secondaires littéraires avec ses études musicales au conservatoire où elle obtient à 18 ans la médaille d'or de piano, de musique de chambre et d'histoire de la musique ainsi que le Diplôme d'Études Musicales. Sa rencontre avec les concertistes Frédéric Vaysse-Knitter et Knut Jacques sera décisive pour son avenir : Garance quitte Toulouse pour Paris et obtient le premier prix de piano de la ville en 2005; elle s'installe ensuite à Bruxelles où elle obtient en 2008 un Master universitaire de piano au Koninklijk Conservatorium et une Agrégation de l'enseignement secondaire supérieur du piano au Conservatoire Royal. Elle joue au sein de l'Orchestre Paul Dukas à Paris entre 2001 et 2002 et elle joue régulièrement en formation musique de chambre et accompagnement de chanteurs. Elle partage son temps entre ses élèves, le piano et l'écriture.

Rachel Schiffmann

Après des études musicales à l'École Normale de Paris et au CRR de Rueil-Malmaison, elle se perfectionne auprès de Sena Jurinac, Udo Reinman et Thérèse Zylis Gara.

Elle se produit dans la troupe lyrique Sorano où elle interprète entre autres la Bohème de Puccini, la Comtesse des Noces de Figaro de Mozart, Constance dans La Poule Noire de Rosenthal.

Elle interprète Simone dans les Mousquetaires au couvent de Varney au Trianon à Paris. Elle est Mamie dans le crime de Mathilde de Déhan au Théâtre de St Cloud.

Elle monte un conte musical La Dame Sans Souci sur des chants sépharades.

Elle mène de front une carrière de soliste et de professeur titulaire de chant au conservatoire de Vitry sur Seine et de Chevilly-Larue.