

# Inscription

---

Nom : .....

Prénom : .....

Adresse : .....

.....

☎ : .....

Mail : .....

Tessiture : .....

Expérience vocale :  Oui  Non

Depuis, .....

Accepteriez-vous de participer au concert de fin de stage ?

Oui  Non

Date: .....Signature: .....



## Association Nègr'artis

Siret : 497 846 543 00013 APE 8552Z

Tél. : 05 63 67 42 30 / 06 19 24 66 24

Mail : [contact@negrartis.com](mailto:contact@negrartis.com)

Site : [www.negrartis.com](http://www.negrartis.com)

Avec le soutien de la Mairie de  
Nègrepelisse et de la  
Communauté de communes  
Quercy vert-Aveyron

# Stage Août 2018

## Stage De *CHANT*

---

*du 20 au 26 août inclus*

## Dans le Quercy...



## A Nègrepelisse,

## Intervenants

---

### Galina Besner

Pianiste et accompagnatrice

### Rachel Schiffmann

Artiste lyrique et professeur de chant

## Déroulement

---

**Le Matin** à l'école de musique de Nègrepelisse

Mise en forme corporelle  
Technique vocale  
Travail avec la pianiste

**L'Après-midi** au Château de Nègrepelisse

Atelier d'ensembles

avec le professeur et la pianiste

Le nombre de stagiaires sera de 10 maximum.

## Concert de fin de stage

---

Dimanche 26 Août 2018 à 17h

**A l'auditorium du Château de Nègrepelisse**

## Programme

---

Ce stage est destiné aux chanteurs qui désirent se perfectionner techniquement et musicalement.

Le concert de fin de stage permettra aux stagiaires de chanter les extraits d'œuvres travaillées.

## Tarifs

---

Forfait stage : **380 €**

Adhésion Association : **30 €**

Forfait Hébergement : **90 €**

**Acompte : 100 €** à régler lors de l'inscription.

En cas de désistement après la date limite d'inscription, cet acompte n'est pas remboursé.

---

Joindre à votre fiche d'inscription un chèque du montant de l'acompte à l'ordre de Nègr'Artis accompagné d'une enveloppe timbrée à votre nom et adresse à :

**Nègr'Artis** 9 Place du Château 82800 Nègrepelisse  
**(Le solde devra être réglé avant le début du stage)**

## Galina Besner

Galina est née à Saratov, en Russie, où elle commença le piano à l'âge de 6 ans et donna son premier concert en 1986 avec l'Orchestre philharmonique de Saratov. Galina étudia ensuite au Conservatoire Régional de Musique de Saratov puis au Conservatoire National de Musique Sobinov pour y compléter sa formation de pianiste interprète, d'accompagnatrice et d'artiste de musique de chambre.

Pendant ses études, Galina donna plusieurs concerts et récitals et fut rapidement remarquée pour ses talents de pianiste accompagnatrice : elle se vit décerner en 1997 le Certificat d'Honneur du Ministère de la Culture de la Fédération de Russie.

En 1999, Galina s'installa à Pékin (République populaire de Chine) où elle eut ainsi la chance de travailler avec des musiciens du monde entier. Galina participa à un grand nombre de productions musicales ou théâtrales : elle se produisit comme soliste avec l'Orchestre Beijing ContemporAIR dans la salle de concerts de la Cité Interdite, participa à de nombreux concerts avec l'International Festival Choir ainsi qu'à plusieurs comédies musicales en tant que membre de l'équipe de production et chef de chœur. De 1999 à 2004, Galina enseigna la musique à l'Ecole Internationale de Pékin où elle assura également l'accompagnement de toutes les productions musicales.

De 2005 à 2013 elle a travaillé notamment comme pianiste accompagnatrice de la Paris Choral Society (chœur de la Cathédrale américaine) et des conservatoires de Montrouge et Vitry-sur-Seine. Depuis elle se produit comme soliste ou en musique de chambre dans le monde entier.

## Rachel Schiffmann

Après des études musicales à l'Ecole Normale de Paris et au CRR de Rueil-Malmaison, elle se perfectionne auprès de Sena Jurinac, Udo Reinman et Thérèse Zylis Gara.

Elle se produit dans la troupe lyrique Sorano où elle interprète entre autres la Bohème de Puccini, la Comtesse des Noces de Figaro de Mozart, Constance dans La Poule Noire de Rosenthal.

Elle interprète Simone dans les Mousquetaires au couvent de Varney au Trianon à Paris. Elle est Mamie dans le crime de Mathilde de Déhan au Théâtre de St Cloud.

Elle monte un conte musical La Dame Sans Souci sur des chants sépharades.

Elle est directrice artistique du Festival les Musicales du Rouergue et du Festival Les Voix au Château.

Elle mène de front une carrière de soliste et de professeur titulaire de chant au conservatoire de Vitry sur Seine et de Chevilly-Larue.